

Love You to the Moon and Back

Choreographie: Jonas Dahlgren, Johanna Lodin, Sonja Kneisz & Maria Wagner

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 2 bridges
Musik:	Love You to the Moon and Back von Karen McDawn
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

**S1: Walk 2, Mambo forward, back 2, coaster cross**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 5-6 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils den führenden Fuß im Kreis nach hinten schwingen (l - r)
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S2: Rock side-cross, rock side-step, rock forward-½ turn r, ½ turn r-lock-¼ turn r

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
 (Bridge/Brücke: In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - hier die Brücke 1 einschieben und dann weiter tanzen)

S3: Rock side, shuffle across r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S4: Side & back, chassé l, jazz box turning ¼ r with cross

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 (Ende: Der Tanz endet nach '3&4' in der 5. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen - Langsame ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links¾' - 12 Uhr)

S5: Side, behind-cross-side, behind-cross-½ volta turn r

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
 5& ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen (7:30)
 6&7& 5& 2x wiederholen (10:30)
 8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach recht mit rechts (während der Drehung Arme von unten über die Seiten nach oben) (12 Uhr)

S6: Samba across l + r, Mambo forward, run back 3

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (Arme vor der Brust kreuzen)
 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links (Arme fallen lassen)
 7&8 3 kleine Schritte nach hinten (r - l - r)

S7: Side, behind-cross-side-behind-¼ turn r-½ spiral r-back/sit, step, shuffle forward

- 1-2& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
 3& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
 4& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen (9 Uhr)
 5-6 Schritt nach hinten mit links/linkes Knie beugen (sitzen; rechtes Knie nach oben, rechte Fußspitze ist vorn aufgetippt) - Schritt nach vorn mit rechts
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S8: Mambo forward, back, close, cross, unwind ¾ r

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 3-4 2 Schritte nach hinten (l - r)
 5-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (6 Uhr)
 (Bridge/Brücke: In der 4. Runde - Richtung 9 Uhr - nach '3-4' die Brücke 2 einschieben und dann weiter tanzen)

Wiederholung bis zum Ende**Bridge/Brücke 1 (1 wall)****T1-1: Side/sways**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach links schwingen

Tag/Brücke 2 (1 wall)**T2-1: Full volta turn l**

- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 &7&8 &6 2x wiederholen (9 Uhr)

T2-2: Full volta turn r

- 1&2 1/6 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen, 1/6 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
 &3-&6 &2 4x wiederholen (9 Uhr)